INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES Y CERTIFICACIÓN DE EJECUCIÓN
CONVENIO DE COLABORACIÓN MP 008 – 2026
ALCALDÍA MUNICIPAL DE PAIPA – SECRETARÍA DE CULTURA Y JUVENTUD
FUNDACIÓN MUSICAL GREGORIO

1. INFORMACIÓN GENERAL DEL CONTRATISTA

CAMPO	DETALLE
Nombre del Contratista:	Angela María González Uribe
Cédula de Ciudadanía:	1049646573
Número de Contrato (CPS):	CPS 009
Objeto del Contrato:	Prestación de servicios de formación artística y apoyo logístico para las Escuelas de Formación del Municipio de Paipa.
Área / Nodo:	Escuela de Música Tradicional y Popular (Iniciación), Programas Especiales Grupos de Proyección - Música (Banda Sinfónica Juvenil)
Línea:	Otro, Música - Vientos Maderas, Música - Tradicional y Popular
Programa:	Otro, Banda Sinfónica Juvenil
Categoría y/o Instrumento	Piano, Oboe y Fagot
Periodo de Informe:	Del 23/03/2026 al 16/04/2026

2. RESUMEN CUALITATIVO DE LA GESTIÓN (HITO 20%)

En esta sección se describe el avance técnico correspondiente al primer hito del convenio.

Logros Alcanzados: Se realizaron los talleres propuestos en los horarios estipulados y se organizaron horarios para recuperar las clases en caso de ser festivo. se ha mantenido la motivación y la asistencia y van realizando los ejercicios con consiencia y entusiasmo por avanzar

3. REPORTE DETALLADO DE ACTIVIDADES

FECHA	Fecha de la actividad, 26/03/2026, 30/03/2026, 1/04/2026, 6/04/2026, 9/04/2026, 13/04/2026, 16/04/2026
Objetivo de la sesión	26/03/2026 - Realizar mi presentación personal como docente, y organizar los horarios y grupos de trabajo 26/03/2026 - Organizar los horarios de clase y diagnóstico de cañas 30/03/2026 - Iniciación al piano, conciencia de postura y ubicación de las notas Do y Fa. 30/03/2026 - Mejorar la lectura y la resistencia con el instrumento 01/04/2026 - Iniciación al piano, conciencia de postura y ubicación en el instrumento 01/04/2026 - Preparación y revisión de la obra proclamación 06/04/2026 - Conocer y comprender las figuras musicales y sus silencios para realizar lectura rítmica. 09/04/2026 - Conocer y comprender las figuras musicales y sus silencios para realizar lectura rítmica. 09/04/2026 - Lectura de la obra a velocidad 125 13/04/2026 - Identificar la clave de fa y en nombre de las líneas en el pentagrama 13/04/2026 - Práctica de lectura en clave de fa 16/04/2026 - Reconocer e identificar la clave de fa y las notas en el pentagrama 16/04/2026 - Montaje de la obra a velocidad de 132
Actividad o Tema	26/03/2026 - Presentación personal y organización de horarios 26/03/2026 - Mantenimiento de cañas y horario 30/03/2026 - Iniciación al piano y técnica agilidad de digitación 30/03/2026 - Solfeo y manejo de respiración

	01/04/2026 - Iniciación al piano, contexto histórico, postura y reconocimiento de las notas Do y Fa. 01/04/2026 - Montaje y estudio de la obra Proclamación 06/04/2026 - Figuras musicales y sus silencios. 09/04/2026 - Figuras musicales y sus silencios. 09/04/2026 - Obra proclamación 13/04/2026 - Lectura en clave de fa (líneas del pentagrama) 13/04/2026 - Lectura en clave de fa 16/04/2026 - Lectura en clave de fa (líneas en el pentagrama) 16/04/2026 - Proclamación
Metodología	26/03/2026 - Durante el transcurso de la jornada los padres de familia y estudiantes nos reuniremos para realizar dicha presentación y elegir el horario más conveniente para cada uno, dejando claro los elementos necesarios para la clase. 26/03/2026 - Cada uno elije el horario más conveniente. a continuación. Preparamos las cañas en agua y me muestran y cuentan en qué estado están y que les hace falta para proceder a rasar y probar. 30/03/2026 - Estiramientos, calentamiento en el instrumento, ejercicio técnico y trabajo de obras en la cartilla. 30/03/2026 - Estiramientos, calentamiento con escala de fa y notas largas, Se eligió una obra del repertorio para banda y se realiza lectura a primera vista. 01/04/2026 - Estiramientos, calentamiento, ejercicios de independización y digitación y lectura de cartilla 01/04/2026 - Estiramiento, calentamiento con escalas y arpegio según la obra, lectura a primera vista, solfeo rítmico y estudio de pasajes difíciles. 06/04/2026 - Calentamiento corporal Ejercicio de independización de dedos Teoría las figuras y sus silencios Lectura rítmica de la cartilla Lectura de la cartilla con su instrumento. 09/04/2026 - Calentamiento corporal Ejercicio de independización de dedos Teoría las figuras y sus silencios Lectura rítmica de la cartilla Lectura de la cartilla con su instrumento. 09/04/2026 - Calentamiento corporal

	calentamiento con escala de do mayor y la menor Revision de la partitura completa Practica de lectura rítmica según fragmentos de la obra 13/04/2026 - Calentamiento corporal Calentamiento con el instrumento Ejercicio técnico de agilidad Lectura de la cartilla. Teórico, presentación de la clave de fa Canción de la clave de fa Exposición de los nombres de las líneas en el pentagrama según la clave Práctica con los compañeros. 13/04/2026 - Calentamiento corporal Calentamiento con el instrumento Ejercicios de lectura a primera vista con método Lectura territorio norte 16/04/2026 - Calentamiento corporal Calentamiento con el instrumento Ejercicio tectino de agilidad Lectura de la cartilla. Teórico, presentación de la clave de fa Canción de la clave de fa Exposición de los nombres de las líneas en el pentagrama según la clave Práctica con los compañeros 16/04/2026 - Calentamiento corporal Calentamiento con el instrumento Escalas de Sib y G menor Arpegios Revision de pasajes a la velocidad Interpretación de la obra completa a las velocidades sugeridas

Evidencia Fotográfica	 *Para consultar el registro fotográfico completo y las evidencias de las sesiones, haga clic en el siguiente enlace: https://drive.google.com/drive/folders/1rU7B_VYhw3759nhzVjs9C_isgwtC-qtE?usp=sharing*

4. REGISTRO DE EVIDENCIAS (SOPORTES DIGITALES)

Para validar este informe, el supervisor deberá verificar los siguientes enlaces de Google Drive:

1. Listas de Asistencia / Caracterización: Para consultar las listas de asistencia, haga click en el siguiente enlace: https://drive.google.com/open?id=1_FuUJTlVh-AjLOeZWNjqn9YqOcAs_QXWv

5. DECLARACIÓN DE CUMPLIMIENTO

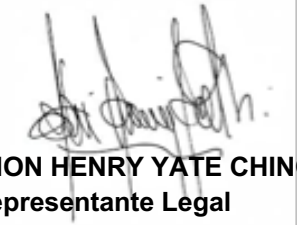
Bajo la gravedad de juramento, manifiesto que las actividades aquí descritas fueron ejecutadas en cumplimiento de las obligaciones contractuales y que los soportes de seguridad social adjuntos corresponden a la realidad de mis aportes durante el periodo informado.



Firma del Contratista:
Angela María González Uribe
CC. 1049646573

6. CERTIFICACIÓN DE RECIBO A SATISFACCIÓN (Uso exclusivo de Supervisión)

En calidad de supervisor del contrato, certifico que las actividades descritas en el presente informe fueron ejecutadas a satisfacción y cumplen con los requisitos técnicos exigidos para el trámite del pago correspondiente al Hito del 20% de avance.



JHON HENRY YATE CHINOME
Representante Legal
Fundación Musical Gregorio

SUPERVISOR DESIGNADO
Secretaría de Cultura Y Juventud
Alcaldía Municipal de Paipa